



Нурмухамбетов Ерлан Маратович

Кафедра: «Режиссура кино и телевидения»

Должность: Старший преподаватель

Базовое образование: Окончил Казахскую Национальную академию искусств им. Т. Жургенова, факультет «Кино и ТВ», специальность «Кинодраматург» (бакалавр, 1996-2000)

Окончил Казахскую Национальную академию искусств им. Т. Жургенова. Магистратура (2000-2002) «Искусствоведение. Режиссура»

Научная степень, звание: магистр

- Член Национальной академии кинематографических искусств и наук с 2016 года
- Член Союза Кинематографистов Республики Казахстан с 2011 года

Ведомственные и иные награды:

- Почетная грамота от Министерство культуры и спорта Республики Казахстан 2022г
- Почетный редактор журнала «ЖАС ОНЕР»
- Стипендиат фонда Первого Президента Республики Казахстан 2020г
- Благодарственное письмо от Министерство образования и науки 2019г
- Лучший преподаватель университета 2017 г КАЗНУИ

- Награжден медалью «Патриот Республики Казахстан», 2018г.
- Медаль «За вклад в возведение памятника академику» Сатпаеву Каныш Имантаевичу 2023 г.
- Почетная грамота Казахского национального университета искусств II международного студенческого кинофестиваля «USHQYN» 2019

Курсы повышения квалификации

СЕРТИФИКАТЫ:

- Сертификат Фонда Сорос-Казахстан. Летняя художественная школа Фонда Сорос-Казахстан, 32 часа, 2001.
- Сертификат Министерства спорта и культуры РК 2014. Курс «Новые медиатехнологии в кино и телевидении», режиссер Кастальдо Франческо Антонио. 2014 год
- Сертификат КАЗНУИ Министерства спорта и культуры РК 2019. Курс «Кинорежиссура и кинооператское мастерство» 72 часа

СТАЖИРОВКИ:

- **2008г.** г.Москва (Россия) Киношкола «Белые столбы» курсы по кинодраматургии. Диплом за лучший сценарий стран СНГ;
- **2006г.** г.Вашингтон-Нью-Йорк (США) Кеннеди центр. Продюсирование малобюджетных фильмов;
- **2005г.** г.Берлин (Германия). Показ фильмов молодых режиссеров с Казахстана при университете Берлина.

Творческие достижения

ФИЛЬМОГРАФИЯ РЕЖИССЕРА/СЦЕНАРИСТА:

2022г Режиссер-постановщик и сценарист художественного фильма совместно с Японией «Маленький Самурай» ТОО «Film Film Film» (Казахстан). STUDIO D JAPAN (Япония)

2021г Режиссер-постановщик. Съёмки фильма "Соңғы үкім" Фильм посвящен 150-летию выдающегося казахского просветителя, общественного деятеля и политического публициста Ахмета Байтурсынова

2021г Режиссер-постановщик сценарист полнометражного художественного фильма «Қаныш» ТОО «Aray Media Group»

Фестивальный путь фильма:

- «Literature in Cinema» в Буэнос-Айресе 2022, Аргентина – «Лучший фильм»
- «Международный кинофестиваль Атвикваруни» 2023 Индия – «Лучший азиатский художественный фильм» и «Лучший художественный фильм об окружающей среде/природе».
- «Международная кинопремия Бирсамунды» 2023 Индия – «Лучшая природа/окружающая среда» /Художественный фильм о дикой природе»

2019 х/ф **«Конокрады. Дороги времени»** режиссер и сценарист. АО «Казахфильм», Tokyo New Cinema (Япония), ТОО «Film Film Film» (Казахстан).

Фестивальный путь фильма:

- Фильм-открытия МКФ Бусан 2019 (Южная Корея)
- Специальный показ на МКФ Токио 2019
- Рамках VII Международного кинофестиваля “Байконур” Казахстанская кинопремия “Выбор критиков”
Приз “Лучший сценарий” Приз “Лучшая операторская работа”

21 ноября 2019 — Самал Еслямова была номинирована как «Лучшая Актриса» за фильм «Конокрады. Дороги Времени» на церемонии награждений **APSA (Asian Pacific Screen Awards)**.

24 января 2020 состоялась Европейская премьера на крупнейшем кинофестивале в Скандинавии — **Göteborg International Film Festival**.

Так же фильм приглашен на кинофестивали в Гонконге, Праге, Барселоне, Нью-Дели, Хельсинки, Торонто, Коттбусе, Black Movie Film Festival в Женеве. Так же фильм приглашен на фестивали во Франции: **Vesoul Asian Film Festival, Festival d’Auch**, а также кинофестивали в городах Arras и Autrans.

2015 х/ф **«Жаңғақ тал»/«Ореховое дерево»** режиссер и сценарист. АО «Казахфильм», ТОО «Кадам».

Фестивальный путь фильма:

- Лауреат премий Национальной академии кинематографических искусств и наук «Тулпар» в номинациях «Лучший фильм года», «Лучший режиссер года» (2016);
- Гран-При в секции New Currents («Новые течения») МКФ Бусан 2015 (Южной Корея);
- Специальный приз жюри и приз кинокритиков XXII МКФ Азиатского кино в г. Везуль (Франция);
- Приз в номинации «Лучший Азиатский фильм» на МКФ «Фаджр» (Иран);
- Приз зрительских симпатий на МКФ Инсбрук (Австрия);

- Участник конкурсной программы фестиваля новаторского кино «Free Spirit» («Свободный дух»), участник XXXI МКФ Варшава 2015, Участник конкурсной программы на МКФ Фукуока 2016 (Япония), Участник конкурсной программы на МКФ Стамбул (Турция), Участник конкурсной программы на МКФ Ханой (Вьетнам), Участник конкурсной программы на МКФ Пекин (Китай), Участник конкурсной программы на МКФ Сан-Паоло (Бразилия).

2012 х/ф «Аңшы бала»/«Мальчик охотник» режиссер и сценарист. АО «Казахфильм» и ТОО «Asau Art films».

Фестивальный путь фильма:

- Приз «Лучшая зарубежная драма» на International Family Film Festival 2012 (Голливуд, США);
- Официальный участник Каирского детского кинофестиваля в Египте (2012);
- Гран-при «Лучший детский фильм стран СНГ и Балтии» XI фестиваля детского кино «Киномалышок- 2012» в г. Анапа (Россия);
- Приз «Лучшее детское кино Казахстана» на Национальной кинопремии «Кулагер-2012».

2011 х/ф «Перед грозой» режиссер и сценарист (Казахстан-Япония)

Фестивальный путь фильма:

- Гран-при VII МКФ «Евразия» 2011;
- Участник МКФ Токио 2011;
- Участник международного кинофорума в Москве;
- Участник МКФ Коттбус (Германия);
- Участник МКФ «HEIMATFILM FESTIVAL» в г. Freistadt (Австрия) 2013;
- Гран-при XXIII МКФ Инсбрук (Австрия) 2011 г.

2010 д/ф «Аида». режиссер и сценарист Производство Avantis Promo (Латвия), при участии телекомпании Art France (Франция). Режиссер группы в Казахстане.

2008 к/м «Увертюра». режиссер и сценарист

2007 х/ф «Прощай, Гульсары!». АО «Казахфильм», ТОО «Ардфильм». Соавтор сценария, режиссер—постановщик-стажер.

Фестивальный путь фильма:

- Гран-при V МКФ «Евразия» 2008;

2001 к/м «Кыз урлау». режиссер и сценарист

Фестивальный путь фильма:

- Официальный участник конкурсной программы МКФ Оберхаузен (Германия);

- Участник программы спец. показов в г. Берлин (Германия), г. Вашингтон (США).

2000 к/м «Пятница». режиссер и сценарист

Фестивальный путь фильма:

- Приз «За лучшую режиссуру» на кинофестивале «Смотри по новому», (Алматы, Казахстан).

2000 к/м «В Париж».

Фестивальный путь фильма:

- Участник официальной программы кинофестиваля г. Везуль (Франция)

1999 к/м «Воскресенье».

Фестивальный путь фильма:

- «Специальный приз жюри» на кинофестивале «Смотри по-новому» (Алматы, Казахстан);
- Официальный участник МКФ Оберхаузен (Германия).

1999 к/м «Любовь и ботинки».

Фестивальный путь фильма:

- Участник кинофестиваля г. Котбус (Германия), 1999 г.

ФИЛЬМОГРАФИЯ РЕЖИССЕРА ТЕЛЕСЕРИАЛОВ:

- 2021 т/с Қаныш. Қазына (6 серий) для АО РТРК «Казахстан»;
- 2020 т/с «Замандастар» 50 серий из 100 для АО РТРК «Казахстан»;
- 2019 т/с «Жолайрық», 15 серий для АО РТРК «Казахстан»;
- 2017 т/с «Үзілмес Үміт», 16 серий для АО РТРК «Казахстан»;
- 2016 т/с «Айман-Шолпан» 25 серий из 100 для АО РТРК «Казахстан»;
- 2015 т/с «Шырғалан» 24 серий для АО РТРК «Казахстан»;
- 2014 т/с «Асу Арманы» 7 серий для АО РТРК «Казахстан»;
- 2012-2013 т/с «Базарбаевтар» (3 сезон) для «31 канал».

ФИЛЬМОГРАФИЯ ВТОРОГО РЕЖИССЕРА И ПОМ.РЕЖИССЕРА:

- 2012 «Охота за призраком» (MG Production) – второй режиссер;
- 2010 «В городе «А» (MG Production) – второй режиссер;
- 2010 «999» (MG Production) – второй режиссер;
- 2008 «Дорогие мои дети» (ТОО «Космос-арт») - второй режиссер и администратор;
- 2003-2006 «Тюльпан» (реж. С. Дворцовой, Казахстан, Россия, Германия, Швейцария) – второй режиссер;

- 2003 «Шиза» (реж. Г. Омарова, Казахстан, Россия, Франция, Германия) – ассистент режиссера;
- 2002 «Маленькие люди» (реж. Н. Туребаев, Казахстан, Франция) - второй режиссер;
- 2000 «Дорога» (реж. Д. Омирбаев, Казахстан, Франция) - помощник режиссера;
- 1997 «Киллер» (реж. Д. Омирбаев, Казахстан, Франция) - помощник режиссера.

ФИЛЬМОГРАФИЯ ЗВУКООПЕРАТОРА:

- 2008 «Прыжок Афалины» (АО «Казахфильм» и ТОО «Медетфильм»);
- 2005 «Мустафа Шокай» (реж. С. Нарымбетов);
- 2004 «Дневной дозор» (реж. Т. Бекмамбетов, Казахстанский юнит);
- 2001 «Молитва Лейлы» (реж. С. Нарымбетов).

ФИЛЬМОГРАФИЯ ВТОРОГО РЕЖИССЕРА ТЕЛЕСЕРИАЛОВ:

- 2012 т/с «Көк тарландар» для АО РТРК «Казахстан»;
- 2012 т/с «Базарбаевтар» для «31 канал».

ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- Преподаватель в Казахской Национальной Академии Искусств им. Т. Жургенова (г. Алматы, 2008-2013);
- Старший преподаватель в Казахском Национальном Университете Искусств (г. Нур-Султан, с 2013 года)

Участие жюри на международных и республиканских кинофестивалях

2023г

- Председатель жюри на 8 ом Международном кинофестивале короткого метра «Vaiqonug» (Казахстан)
- 29-й Международный кинофестиваль в азиатского кино Везуль (Франция). В составе международного жюри
- Республиканский конкурс среди киношкол 2023 года "У каждого свой Годар" Автор идеи и член жюри

2021 г– Член жюри.Международный фестиваль короткометражного кино и документальных фильмов Jaiyk film fest (Казахстан)

2019 г– Член жюри. II Международный кинофестиваль "Ушкын" (Казахстан)

2017 г Член жюри короткометражного фильма 2017 года XIII Международного кинофестиваля "Евразия" (Казахстан)

2015г- Член жюри. V Международный кинофестиваль "БАСТАУ" (Казахстан)

АВТОР ИДЕИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКО-ПРАКТИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ КАЗНУИ

2016 «украденные сцены» - этот проект был создан усилиями студентов, преподавателей университетов и привлеченных экспертов со стороны. нужно было взять 20 сцен признанных режиссеров и попытаться их повторить

2017-2018 «Киноальманах» - КАЗНУИ Полнометражный художественный фильм-альманах "Махаббат Кундери" состоит из семи новелл, написанных студентами-режиссерами 3-го курса. Все романы имеют разные жанры и разных персонажей, но все линии этих молодых историй пересекаются в университете. Все семь рассказов написаны в разных жанрах: от драмы до лирической комедии, от мистики до романтики. В съемках фильма приняли участие студенты с разных факультетов КазНУИ.

2020- Онлайн-конкурс курсовых фильмов питчинг проектов - конкурс курсовых работ студентов во время пандемии

2021- Конкурс курсовых и дипломных проектов питчинг «Жас толкын»

2022-2023 - Первый республиканский конкурс среди киношкол "У каждого свой Годар" пройдет с 14 по 15 марта в Астане. Мероприятие пройдет в рамках празднования 25-летия Казахского национального университета искусств и задумано как дань уважения выдающемуся режиссеру, сценаристу, продюсеру, актеру и кинокритику Жан-Люку Годару за его большой вклад в развитие мирового кинематографа.

Достижения студентов

Сержан Шугыла

Образование:

2017-2021. Бакалавр по специальности "Режиссура игрового кино", Казахский Национальный Университет Искусств (Нур-Султан, Казахстан). Мастерская Е.М. Нурмухамбетова;

Сержан Шугыла является режиссером сериалов «Жүрегімнің жауһары», «Түнде атылған оқ» и художественных фильмов «Самал», «Анамның аты Бақыт», «Қар жауғанда», «Кешігіп соққан жел». Во время учебы Шугыла работала над полнометражным игровым проектом «Махаббат күндері» под руководством Нурмухамбетова Е.М.

Дипломная работа-короткометражный художественный фильм «Самал» Фильм стал призером многих кинофестивалей и конкурсов:

2018 год – «Лучший короткометражный фильм» выбор кинокритиков;

2018 год – МКФ «Ertis cinema» - Гран-при;

2018 год-победитель кинофестиваля студенческих фильмов» «Искра» Лучший художественный фильм; Лучший сценарий, Лучшая женская роль.

2018 год-Гран - при премии кинокритиков "Kino start".

2018 год-кинофестиваль короткометражных фильмов "Байконур» - "Лучшая актриса".

Короткометражный художественный фильм 2020 «Анамның аты Бақыт»- участник и призер многих международных кинофестивалей:

2020-The 17-Th PROVINCIALE FILMFEST (Канада)

2020 – BAIQONUR Internacional short film festival

2020 - "Лучшая режиссерская работа" конкурса фильмов онлайн-курса

2021-3-й Международный кинофестиваль страны сотрудничества» московская премьера «специальный приз жюри»

2021-приз» Лучший фильм «на международном конкурсе IX Форума стран СНГ» Ymit".

НУРСУЛТАН НУСКАБЕКОВ

Образование:

◇2010-2013 Limkokwing University of Creative Technology, IT Technology and Communications.

◇2015 Ускоренный курс драматургии «NEW YORK FILM ACADEMY»

◇2014-2018 Бакалавр искусств по специальности «Режиссура игрового кино», КазНУИ.

Фильмография:

2015 г. х/ф “Украденные сцены” (режиссер Ерлан Нурмухамбетов) со-сценарист

2018 г. “Қасапшының бір күні” (док.ф. к/м) режиссер, сценарист

Международный фестиваль короткометражных фильмов “Байконур”- лучший документальный фильм

2018 “Мемлекет мактанышы”- лучший дебют

2019 г. “Qonaq” (игровой к/м) режиссер, сценарист

“Лучшая женская роль” на фестивале “АТАУ”

2020 г. х/ф “Ғажал” (режиссер Ерлан Нурмухамбетов, проект на стадий питчинга, ТОО «Film FilmFilm») со-сценарист

2020 г. мини т/с “Стажер”(17 серий, “Хабар”) режиссер, сценарист

2020 г. Серия роликов к тридцатилетию Независимости (по заказу Министерство информации и общественного развития) режиссер, сценарист

2023 г. Режиссер телевизионного сериала "Әділ Зере" по заказу телеканала "Казахстан". Детектив, Драма. 8 серий (Shekty Film)

Сценарист телевизионного сериала "Горизонт надежды" по заказу телеканала "Атамекен бизнес". Драма. 8 серий

Опыт работы:

- 1) 2016 г. Второй режиссер "Хотите посмотреть на звезды?" (режиссер Эмир Байгазин)
- 2) 2017 г. Режиссер-монтажа художественного т/с "Үзілмес үміт" (АО РТРК «Qazaqstan»)
- 3) 2019 г. Режиссер монтажа полнометражного х/ф "Конокрады. Дороги времени" (режиссер Нурмухамбетов Е. М. АО "Казахфильм", Tokyo New Cinema ко-продукция Казахстан-Япония)
- 4) 2019 г. Второй режиссер, режиссер-монтажа художественного т/с "Жолайрык"

АМИР АМЕНОВ

ОБРАЗОВАНИЕ:

2017-2021. Бакалавр по специальности "Режиссура игрового кино", Казахский Национальный Университет Искусств (Нур-Султан, Казахстан). Мастерская Е.М. Нурмухамбетова;

2019 Апрель. "4-ех Недельный Курс Продюсирования" в New York Film Academy (Нью Йорк, США). По гранту за первое место на питчинг-конкурсе при 13-ом МКФ Евразия.

2017 Апрель. Курс лекций и мастер-классов "Dar-ul-Funun" при талант-каспусе 35-ого МКФ "Фажр" (Тегеран, Иран);

2015-2017. BFA Film Production, York University (Торонто, Канада). По гранту International Scholarship of Distinction.

КОРОТКОМЕРАЖНАЯ ФИЛЬМОГРАФИЯ (СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ):

2020 Айлық күні (*День зарплаты*, игровой к/м, 20')

- 2020 Приз кинокритиков за «Независимость киноязыка» на Конкурсе курсовых работ КазНУИ (Нур-Султан, Казахстан);
- 2021 Официальное участие в Форуме Молодого Кино Стран СНГ, Грузии и Балтии «УМУТ» (Бишкек, Кыргызстан).

2019 Жаздың салқын түні (игровой к/м, 24')

- 2019 Гран-при на фестивале Baiqonyr Short Film Festival (Алматы, Казахстан);
- Участник секции «Открытие новых имен» 16 МКФ «Евразия» (Алматы, 2022)

2018 *Бейтаныстар* (игровой к/м, 6')

- “Award of Excellence” на International Urban Film Festival (Сеул, Южная Корея).

2017 *Таңдағы мас балықтар* (игровой к/м, 10')

- Спецпоказ на International Young Directors' Film Festival (Сиань, Китай).

2016 *where are you, my dear?* (игровой к/м, 5')

- Официальное участие в конкурсе CineMAiubit (Бухарест, Румыния)

ОПЫТ РАБОТЫ В КИНО:

2023. Х/ф “**Каныш**” (АО РТРК “Qazaqstan”). Автор сценария. Второй режиссер.

2019. Х/ф “**Конокрады. Дороги времени**” (АО «Киностудия Казахфильм» и Tokyo New Cinema). Со-автор сценария.

2017. Т/с “**Үзілмес Үміт**” (16 серий, АО РТРК “Qazaqstan”). Автор сценария.

Анель Сарсенбаева

ОБРАЗОВАНИЕ:

2019-2023 - бакалавр искусств по специальности "Режиссура игрового кино" КазНУИ. Мастерская кинорежиссёра Нурмухамбетова Е.М.

FESTIVAL DU FILM KAZAKH

29.11 – 02.12/2023

С 29 ноября по 2 декабря в рамках Казахстанской культурной осени пройдет Пятый фестиваль казахского кино во Франции.

Короткий метр будет представлен фильмом «Безумный Карим», победителем международного студенческого кинофестиваля «У каждого свой Годар» 2023 года. Производство «Учебная киностудия КазНУИ», 2023 г.

Малика Байжанова

образование:

2019-2020 - семестр обучения на кинофакультете Universidade Lusófona по программе академической мобильности;

2016-2021 - бакалавр искусств по специальности "Режиссура игрового кино" КазНУИ.

фильмография:

2019 год - к/м фильм "Двадцать два без дня"

2020 год - к/м фильм "Поцелуй в курилке",

награда "Лучшее художественно-визуальное решение" АТАУ 2020,

участник "New Generation Film Festival", Белград, Сербия,

участник "Brooklyn Shorty Film Festival",

в рамках участия во внеконкурсной программы кинофестиваля "Короче 2020"
был добавлен на платформу Kinopoisk HD,
2021 год - к/м фильм "Бутылочку красного"

опыт работы:

2017 год телесериал для телеканала «Казахстан» «Үзілмес үміт», помощник
режиссера,

2018 год полнометражный художественный фильм «Конокрады», помощник
режиссера,

2019 год полнометражный художественный фильм «Каникулы OFFline»,
ассистент художника-постановщика,

2019 год телесериал «Жолайрык» для телеканала Qazaqstan, ассистент кастинг -
директора,

2020 год полнометражный художественный фильм «Тендер», помощник
режиссера,

2020 год полнометражный фильм «Обучение Адемоки», реж. А. Ержанов,
ассистент художника по костюмам,

2021 год полнометражный фильм «Штурм призраков», реж. А. Ержанов,
ассистент художника по костюмам,

2021 год сериал для главного национального французского телеканала Canal+
"Инфинити", ассистент реквизитора,

2021 - 2022 год полнометражный фильм «Соңғы үкім», ассистент режиссера,

2023 год полнометражный фильм "Папа умер в субботу", ассистент художника-
постановщика

